THE COMPLETE DESTINN

Emmy Destinn

TEXT
REGISTER

REJSTŘÍK
TEXTŮ

TEXT REGISTER / REJSTŘÍK TEXTŮ

ALL RECORDINGS.

CD 1 – 12

A

A teď, mé robě. HUBIČKA, Smetana 3[10], 12[21]
Ach, jaký žal. PRODANÁ NEVĚSTA, Smetana 3[9]
Ach, ich dich jetzt umfange. FAUST, Gounod 6[10]
Ach, ich fühl's. DIE ZAUBERFLÖTE, Mozart 3[15], 4[7], 11[19]
Ach, istomilas ja gorjem 4[17]
Ach, mámo, mamičko. Destinnová 12[13]
Ach, dich an mich zu binden. LOHENGRIN, Wagner 6[21]
Ach, könnt ich deiner Wert erscheinen. LOHENGRIN, Wagner 6[19]
AFRICAINE, L', Meyerbeer 4[4]
Agathe. DER FREISCHÜTZ, Weber 3[18]– 3[20], 9[2]– 9[3], 10[17]– 10[18]
Ah! Je dis, que rien ne m'épouvante. CARMEN, Bizet 8[11]
Ah, je ris! de me voir. FAUST, Gounod 4[6], 5[17]
Ah! Paresseuse fille. FAUST, Gounod 5[3]
Ah, schlummernde Mägdelein. FAUST, Gounod 5[3]
AIDA, Verdi 1[9]– 1[10], 2[23], 2[28], 3[6], 9[8]– 9[9], 10[1]– 10[3], 10[14]– 10[16], 11[5], 11[10]
Ainsi que la brise légère. FAUST, Gounod 5[13]
Alerte! alerte! ou vous êtes perdus! FAUST, Gounod 6[11]
Alice. ROBERT LE DIABLE, Meyerbeer 4[2]– 4[3]
All meine Pulse schlagen. DER FREISCHÜTZ, Weber 3[19]
Alles ist schlafen gegangen. PIKOVAYA DAMA, Tchaikovsky 4[17]
Alles pflegt schon längst der Ruh'. DER FREISCHÜTZ, Weber 10[18]
Allmächt'ge Jungfrau. TANNHÄUSER, Wagner 1[23], 1[25], 11[12]
Allons, amis, point de vaines. FAUST, Gounod 5[10]
Allons, Siebel, entrons. FAUST, Gounod 6[2]
Als euer Sohn einst fortzog. CAVALLERIA RUSTICANA, Mascagni 2[22], 3[5], 3[16], 10[7], 10[13]
Als Sieger kehre heim. AIDA, Verdi 1[9], 2[23], 9[9], 10[2], 10[14]

Amelia. UN BALLO IN MASCHERA, Verdi 12[22]
amo come il fulgor del creato, L'. LA GIOCONDA, Ponchielli 9[7]
amor sull'ali rosée, D'. IL TROVATORE, Verdi 4[8], 12[6]
amour est un oisseau rebelle, L'. CARMEN, Bizet 1[2], 2[10], 7[5]
Andulko šafářova. Folk song 2[15]
As I roam'd the woods at leisure. Stange 12[10]
Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte. LOHENGRIN, Wagner 6[18]
Auf eilet, schon naht sich der Morgen. FAUST, Gounod 6[11]
Aufenthalt. Schubert 1[15]
Aus dem Hohenlied. Mendelssohn 1[13]
Avant de quitter ces lieux. FAUST, Gounod 5[9]
Ave Maria. Bach – Gounod 3[11], 4[13], 10[6], 12[7]
Avec la garde montante. CARMEN, Bizet 7[3]
Až jednou bude konec všemu. Destinnová 12[17]

B

Ballade. DER FLIEGENGE HOLLÄNDER, Wagner 1[20], 2[1], 9[16]
Ballade. FAUST, Gounod 5[16], 4[9]
BALLO IN MASCHERA, UN, Verdi 12[22]
Bechyňské písně 2[15]
Bekehrte, Die. Stange 12[10]
Belle cruelle. PSOHLAVCI, Kovařovic 2[27]
Bitte o nehmt meinen Arm. FAUST, Gounod 5[18]
Bleibe da, während hier. CARMEN, Bizet 7[9]
Blümlein traut, sprecht für mich. FAUST, Gounod 5[14]
BOHÈME, LA Puccini 11[1], 11[3]
Burianovo album. Jindřich 12[12], 12[15]
BUTTERFLY, MADAMA, Puccini 2[24], 3[2], 3[7], 4[10]– 4[12], 9[9], 10[10], 11[9]

C

CAVALLERIA RUSTICANA, Mascagni 2[22], 3[5], 3[16], 10[7]– 10[8], 10[13]
C'est contrebandiers le refuge ordinaire. CARMEN, Bizet 8[10]
C'est toi? C'est moi. CARMEN, Bizet 8[18]
CARMEN, Bizet 1[1]– 1[3], 1[27], 2[4]– 2[5], 2[10]– 2[11], 3[17], 4[1], 7[1]– 7[18], 8[1]– 8[19]
Carmen, sieh, wir alle folgen dir. CARMEN, Bizet 7[6]

Sincerely yours
Marilyn
1921

Carmen, sur tes pas. CARMEN, Bizet 7 6
Cavatine. DER FREISCHÜTZ, Weber 3 20, 9 3
Cecilia. IL GUARANY, Gomes 11 13
Chantez, riez, dormez. Gounod 12 9
Che tua madre. MADAMA BUTTERFLY, Puccini 2 24, 4 10
Chloë. PIKOVAYA DAMA, Tchaikovsky 12 4
Con onor muore. MADAMA BUTTERFLY, Puccini 3 2, 4 12
Connais-tu la maison? MIGNON, Thomas 1 22
Connais-tu le pays? MIGNON, Thomas 1 4, 1 12, 2 20, 9 12, 11 8
Contessa, La. LE NOZZE DI FIGARO, Mozart 1 19, 3 8, 3 21

Č

Český národní poklad I 11 15

D

Da ich nun verlassen soll. FAUST, Gounod 5 9
D'amor sull'ali rosée. IL TROVATORE, Verdi 4 8, 12 6
DALIBOR, Smetana 2 26, 4 16
Dalila. SAMSON ET DALILA, Saint-Saëns 9 13
DAME PIQUE, (PIKOVAYA DAMA) Tchaikovsky 4 17, 12 1– 12 2, 12 4
Damon. Stange 12 10
danger presse et le temps vole, Le. LES HUGUENOTS, Meyerbeer 3 1, 3 12
Das Hohelied. Mendelssohn 1 13
Das süsse Lied verhallt. LOHENGRIN, Wagner 2 7, 6 16
Dein Haar ist grässlich. SALOME, Strauss 2 19
Dépons les armes. FAUST, Gounod 6 1
DER FLIEGENGE HOLLÄNDER, Wagner 1 20, 2 1, 9 16
DER FREISCHÜTZ, Weber 3 18– 3 20, 9 2– 9 3, 10 17– 10 18
Der König von Thule. FAUST, Gounod 5 16, 4 9
DER ROLAND VON BERLIN, Leoncavallo 1 6– 1 7
Der Ungücksel'ge. TANNHÄUSER, Wagner 9 1
Dich teure Halle. TANNHÄUSER, Wagner 1 18, 1 24, 2 25, 4 15
Die Bekehrte. Stange 12 10
Die liebe Farbe. Schubert 1 17
Die Nacht bricht an. FAUST, Gounod 5 20
Die schöne Müllerin. Schubert 1 17

DIE ZAUBERFLÖTE, Mozart 3[15], 4[7], 11[19]
Diese Menge im Gedränge! CARMEN, Bizet 7[2]
Dieses Wort deiner Liebe. LES HUGUENOTS, Meyerbeer 3[13]
Dieu! quelle est cette voix. FAUST, Gounod 6[8]
Dir Herr! Hummel 3[14], 9[14]
Dívčí popěvek. Destinnová 12[14]
Dobrú noc má milá. Folk song 11[16]
Doch, dieser Gott, was vermag er. FAUST, Gounod 5[4]
Doch täuscht ich mich nicht? CARMEN, Bizet 8[12]
Doch wir sehen nicht Carmen. CARMEN, Bizet 7[5]
Domů! Hess 12[18]
Dort bei ihm ist sie jetzt. MIGNON, Thomas 9[17]
Dove sono. LE NOZZE DI FIGARO, Mozart 3[8], 3[21]
Draussen am Wall von Sevilla. CARMEN, Bizet 1[1], 1[3], 2[11], 1[27], 7[11]
Du Aermste kannst wohl nie ermessen. LOHENGRIN, Wagner 2[3], 9[15]
Du bist's? – Ich bin's. CARMEN, Bizet 8[18]

E

Ebben, qual nuovo fremito. AIDA, Verdi 9[8]
Écoute moi bien, Marguerite. FAUST, Gounod 6[6]
Écoutez, compagnons. CARMEN, Bizet 8[6]
Eh bien? nous essayerons de passer. CARMEN, Bizet 8[9]
Eh bien vite, quelles nouvelles? CARMEN, Bizet 7[17]
Eh' ich die Normandie verlassen. ROBERT LE DIABLE, Meyerbeer 4[3]
Eh quoi! toujours seule? FAUST, Gounod 5[19]
Eilen wir herbei. CARMEN, Bizet 7[4]
Einsam in trüben Tagen. LOHENGRIN, Wagner 2[2], 2[6], 4[5]
Ej hory, hory. Folk song 12[15]
Elisa. PIKOVAYA DAMA, Tchaikovsky 4[17], 12[1]– 12[2]
Elisabeth. TANNHÄUSER, Wagner 1[18], 1[23]– 1[25], 2[25], 3[3], 4[15], 9[1], 11[12]
Elle est aimée. MIGNON, Thomas 9[17]
Elsa. LOHENGRIN, Wagner 1[21], 1[26], 2[2]– 2[3], 2[6]– 2[9], 4[5], 6[16]– 6[17], 6[19], 6[21], 9[11], 9[15]
Elsa's Frage. LOHENGRIN, Wagner 2[9]
Elsbeth. DER ROLAND VON BERLIN, Leoncavallo 1[6]– 1[7]

En vain pour éviter. CARMEN, Bizet 2[5], 3[17], 8[8]
Enternelle! – O nuit d'amour. FAUST, Gounod 5[22]
Er kommt zurück. LA JUIVE, Halévy 10[4]
Er liebt mich. FAUST, Gounod 5[23]
Es dämmert all das Licht. PIKOVAYA DAMA, Tchaikovsky 12[1]
Es geht auf Mitternacht. PIKOVAYA DAMA, Tchaikovsky 12[2]
Es ist schon spät. FAUST, Gounod 5[21]
Es war ein König in Thule. FAUST, Gounod 5[16], 4[9]
Et c'est alors qu'en m'embrassant. CARMEN, Bizet 7[7]
Et que peux tu pour moi? FAUST, Gounod 5[5]
Euch Lüften, die mein Klagen. LOHENGRIN, Wagner 1[26], 9[11]
Euren Toast kann ich wohl erwidern. CARMEN, Bizet 7[16]
Ewig dein! – O Mondschein. FAUST, Gounod 5[22]

F

Fahr wohl, Trautgesell. DER ROLAND VON BERLIN, Leoncavallo 1[7]
Faites lui mes aveux. FAUST, Gounod 5[14]
Fantasie. LOHENGRIN, Wagner 6[22]
FAUST (MARGARETHE). Gounod, 4[6], 4[9], 5[1]– 5[23], 6[1]– 6[12]
FIDLOVAČKA, Škroup 11[17]
FLIEGENGE HOLLÄNDER, DER, Wagner 1[20], 2[1], 9[16]
FOLK SONGS
Andulko šafářova 2[15]
Dobrú noc má milá 11[16]
Ej hory, hory 12[15]
Když jsem já šel skrze Louny 12[19]
Když jsem přišel včera večer k ní 2[17]
Marjánko, Marjánko 2[16]
Měla jsem chlapce 1[11]
Pršívalo, jen se lilo 2[14]
Šila košiličku 12[12]
Ten ostrožský zámek 12[16]
Už mou milou do kostela vedou 1[8], 11[15]
FORZA DEL DESTINO, LA, Verdi, 11[7]
FREISCHÜTZ, DER, Weber 3[18]– 3[20], 9[2]– 9[3], 10[17]– 10[18]

G

Gebet. FAUST, Gounod 5[9]
Gebet. MIGNON, Thomas 2[12]
Gebet. TANNHÄUSER, Wagner 1[23], 1[25], 11[12]
Gefängnisszene. FAUST, Gounod 6[9]– 6[10]
Gegrüsst sei mir, o heil'ge Stätte. FAUST, Gounod 5[15]
Geh jetzt! – Der Tag bricht an. FAUST, Gounod 6[9]
Geh' sprach sie zu mir. ROBERT LE DIABLE, Meyerbeer 4[2]
Gepriesen sei die Stunde. TANNHÄUSER, Wagner 3[3]
Gern ja will ich dir vertrauen. PRODANÁ NEVĚSTA, Smetana 1[16]
Gesang an die Lüfte. LOHENGRIN, Wagner 1[21], 1[26], 9[11]
GIOCONDA, LA, Ponchielli 9[7], 10[9], 11[11]
Gott! Wie soll ich mich der Gedanken erwehren. FAUST, Gounod 6[8]
GUARANY, IL, Gomes 11[13]

H

Ha, sie naht, es ist Quadrilla! CARMEN, Bizet 8[16]
Ha, welch ein Glück! FAUST, Gounod 5[17], 4[6]
Ha, welch Wunder! FAUST, Gounod 5[6]
Habanera. CARMEN, Bizet 1[2], 2[10], 7[5]
Hajej můj andílku/synáčku, HUBIČKA. Smetana 3[10], 12[21]
Hallelujah. Hummel 3[14], 9[14]
Halt ein, halt ein! José! CARMEN, Bizet 8[13]
Halt! Zwischen den Felsen vergibt. CARMEN, Bizet 8[14]
Halte! quelqu'un est la. CARMEN, Bizet 8[14]
Heilige Quelle. LE NOZZE DI FIGARO, Mozart 1[19]
Hennig darf ein Patrizierkind. DER ROLAND VON BERLIN, Leoncavallo 1[6]
Hier auf dem Herzen treu geboren. CARMEN, Bizet 8[2]
Hier der Befel. Nun geht. CARMEN, Bizet 7[12]
Hier in den Felsenschlucht. CARMEN, Bizet 8[10]
Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken. LOHENGRIN, Wagner 6[20]
Hoj, náš koráb už se připravuje. Hess 12[18]
Hojo, hoe. DER FLIEGENGE HOLLÄNDER, Wagner 1[20], 2[1], 9[16]
Hohelied, Das. Mendelssohn 1[13]
Hola, Carmen, hola! CARMEN, Bizet 8[4]

Hola, hola, José! CARMEN, Bizet 8[13]
HOLLÄNDER, DER FLIEGENGE, Wagner 1[20], 2[1], 9[16]
Hör mich jetzt an, Margarethe! FAUST, Gounod 6[6]
HUGUENOTS, LES, Meyerbeer 3[1], 3[12]– 3[13]

I

I PAGLIACCI, Leoncavallo 3[4], 11[2], 11[4]
I sacri nomi. AIDA, Verdi 1[10], 2[28], 10[3], 10[15]
Ihr Freunde, kommt! FAUST, Gounod 5[10]
Ihr Herren, Pastia sagt. CARMEN, Bizet 7[15]
Ihr sollt mir Rede stehn! FAUST, Gounod 6[4]
Il etait un roi de Thulé. FAUST, Gounod 5[16], 4[9]
IL GUARANY, Gomes 11[13]
Il m'aime! FAUST, Gounod 5[23]
Il se fait tard! FAUST, Gounod 5[21]
IL TROVATORE, Verdi 4[8], 11[6], 12[3], 12[16]
Il va venir. LA JUIVE, Halévy 10[4]
Im Kahne. Grieg 1[5]
In deines Kerkers tiefe Nacht. IL TROVATORE, Verdi 4[8], 12[6]
In grün will ich mich kleiden. Schubert 1[17]
In meinem Schoss. L'AFRICAINE, Meyerbeer 4[4]
Intermezzo. CARMEN, Bizet 8[5]
Introduktion. CARMEN, Bizet 7[13], 8[15]
Isolde. TRISTAN UND ISOLDE, Wagner 9[4], 10[5]

J

Ja das Gold regiert die Welt. FAUST, Gounod 5[11]
Ja die Liebe hat bunte Flügel. CARMEN, Bizet 1[2], 2[10], 7[5]
Jak je mi? DALIBOR, Smetana 2[26], 4[16]
Je connais un pauvre enfant. MIGNON, Thomas 1[14], 2[21], 9[18]
Je ne me trompe pas. CARMEN, Bizet 8[12]
Je teskno dnes. Jindřich 4[21]
Je vais danser en votre honneur. CARMEN, Bizet 8[1]
Jen kdybych věděl. Jindřich 4[20]
Jenem Weibe nah mit Bangen. CARMEN, Bizet 8[11]

Jochanaan, ich bin verliebt in deinen Leib. SALOME, Strauss 2[18]
Joho, hoe. DER FLIEGENGE HOLLÄNDER, Wagner 1[20], 2[1], 9[16]
JUIVE, LA, Halévy 10[4]
Juwellenarie. FAUST, Gounod 5[17], 4[6]

K

Kam ein armes Kind. MIGNON, Thomas 1[14], 2[21], 9[18]
Kartenlied. / Katrenszene. CARMEN, Bizet 2[5], 3[17], 8[8]
Kateřina. PSOHLAVCI, Kovařovic 2[27]
Kde domov můj. Škroup 11[17]
Kdybych se co takového. PRODANÁ NEVĚSTA, Smetana 1[16]
Když jsem já šel skrze Louny. Folk song 12[19]
Když jsem přišel včera večer k ní. Folk song 2[17]
Kennst du das Haus? MIGNON, Thomas 1[22]
Kennst du das Land? MIGNON, Thomas 1[4], 1[12], 2[20], 9[12], 11[8]
Kirchenszene. FAUST, Gounod 6[7]–6[8]
Kommt herein, sagt, was gibt's Neues. CARMEN, Bizet 7[17]
König von Thule, Der. FAUST, Gounod 5[16], 4[9]

L

L'AFRICAINE, Meyerbeer 4[4]
L'amo come il fulgor del creato. LA GIOCONDA, Ponchielli 9[7]
L'amour est un oisseau rebelle. CARMEN, Bizet 7[5], 1[2], 2[10]
L'ultima canzone. Tosti 12[5]
L'ultima scena. MADAMA BUTTERFLY, Puccini 3[2], 4[12]
LA BOHÈME, Puccini 11[1], 11[3]
La cloche a sonné. CARMEN, Bizet 7[4]
La fleur que tu m'avais jetée. CARMEN, Bizet 8[2]
LA FORZA DEL DESTINO, Verdi 11[7]
LA GIOCONDA, Ponchielli 9[7], 10[9], 11[11]
LA JUIVE, Halévy 10[4]
La serenata. 9[10]
La vergine degli angeli. LA FORZA DEL DESTINO, Verdi 11[7]
Laura. Liszt 12[11]
Le danger presse et le temps vole. LES HUGUENOTS, Meyerbeer 3[1], 3[12]

◄ London

Zpívala do gramofonu Victor
1919.
Národní písně: Síla kožiška
" Ej hory
" Ten ostrovský zámek
Vlastní: Námluvy - Dívčí popěvek
Poručení slzy
Sokolská hymna od Hera.
10. XII. obdržela chec za 3 předtí snímky: 1500.—
2. I. 1920 obdržela chec za 3 ostatní " 1500.—
3000.—
Procenta Bondes 150.—
Celkem: " 2850.—

Stráž nad Nežárkou ▼

LE NOZZE DI FIGARO, Mozart 1 19, 3 8, 3 15
Le vau d'or est toujours debout! FAUST, Gounod 5 11
Legt die Waffen nieder. FAUST, Gounod 6 1
Leichte Wölkchen sich erheben. FAUST, Gounod 5 13
Leonora. IL TROVATORE, Verdi 4 8, 11 6, 12 3, 12 16
Leonora. LA FORZA DEL DESTINO, Verdi, 11 7
LES HUGUENOTS, Meyerbeer 3 1, 3 12– 3 13
Les soirées musicales. Rossini 9 10
Les voici! Voici la quadrille! CARMEN, Bizet 8 16
Les tringles des sistres tintaient. CARMEN, Bizet 2 4, 4 1, 7 14
Libické písně 2 16
liebe Farbe, Die. Schubert 1 17
Liebestod. TRISTAN UND ISOLDE, Wagner 9 4, 10 5
Lieblicher Mond. RUSALKA, Dvořák 11 20
Liebst du mich treu und innig. CARMEN, Bizet 8 17
Lieder und Gesänge. Mendelssohn 1 13
LIEDER
- Bach-Gounod: *Ave Maria* 3 11, 4 13, 10 6, 12 7
- Destinnová: Dívčí popěvek 12 14
  - Námluvy 12 13
  - Poslední slzy 12 17
  - Romance 12 20
- Dvořák: *Žalo dievča* 12 23
- Flies: Mozart's Wiegenlied 12 8
- Gounod: Sérénade 12 9
- Grieg: Im Kahne 1 5
- Hess: Domů! 12 18
- Hummel: Hallelujah 3 14, 9 14
- Jindřich: Notturno 4 20
  - Zvadlý květ 4 21
- Kovařovic: Slovácká 11 21
- Liszt: Laura 12 11
- Mendelssohn: Aus dem Hohenlied 1 13
- Rossini: *Mira la bianca luna* 9 10
- Schubert: Aufenthalt 1 15
  - Die liebe Farbe 1 17

Wiegenlied 11[18]
Smetana: *Nekamenujte proroky* 2[13]
Stange: Damon 12[10]
Škroup: *Kde domov můj* 11[17]
Tosti: L'ultima canzone 12[5]
LOHENGRIN, Wagner 1[21], 1[26], 2[2]– 2[3], 2[6]– 2[9], 4[5], 6[13]– 6[22], 9[11], 9[15]

M

MADAMA BUTTERFLY, Puccini 2[24], 3[2], 3[7], 4[10]– 4[12], 9[9], 10[10], 11[9]
Mais ce Dieu, que peut il. FAUST, Gounod 5[4]
Mais nous ne voyons pas la Carmencita. CARMEN, Bizet 7[5]
Mais qui donc attends-tu? CARMEN, Bizet 7[18]
MARGARETHE = FAUST, Gounod 4[6], 4[9], 5[1]– 5[23], 6[1]– 6[12]
Margarethe! FAUST, Gounod 6[12]
Marguerite! FAUST, Gounod 6[12]
Marjánko, Marjánko. Folk song 2[16]
Mařenka. PRODANÁ NEVĚSTA, Smetana 1[16], 3[9], 4[18]– 4[19]
Mein Offizier, ein Streit entspann sich. CARMEN, Bizet 7[10]
Měla jsem chlapce. Folk song 1[11]
Melons, coupons! CARMEN, Bizet 8[7]
Merci de ta chanson! FAUST, Gounod 5[12]
Měsíčku na nebi. RUSALKA, Dvořák 11[20]
Messieurs, Pastia me dit. CARMEN, Bizet 7[15]
M'han detto che domani. Tosti 12[5]
MIGNON, Thomas 1[4], 1[12], 1[14], 1[22], 2[12], 2[20]– 2[21], 9[12], 9[17]– 9[18], 10[6]
Milada. DALIBOR, Smetana 2[26], 4[16]
Mild und leise. TRISTAN UND ISOLDE, Wagner 9[4], 10[5]
Mira la bianca luna. Rossini 9[10]
Mische, mische! Hebe, hebe! CARMEN, Bizet 8[7]
Miserere. IL TROVATORE, Verdi 11[6], 12[3]
Mon coeur s'ouvre. SAMSON ET DALILA, Saint-Sans 9[13]
Mon officier, c'était une querelle. CARMEN, Bizet 7[10]
Morrò ma prima in grazia. UN BALLO IN MASCHERA, Verdi 12[22]
Möven, möven in weissen Flocken. Grieg 1[5]
Mozart's Wiegenlied. Flies 12[8]

Můj milý z růže lístek vzal. Destinnová 12[14]
Musetta. BOHÈME, LA Puccini 11[1], 11[3]

N

Námluvy. Destinnová 12[13]
NÁRODNÍ PÍSNĚ = FOLK SONGS
Našli jsme se, našli. Kovařovic 11[21]
Nedda. I PAGLIACCI, Leoncavallo 3[4], 11[2], 11[4]
Nein, du liebst mich nicht. CARMEN, Bizet 8[3]
Nekamenujte proroky. Smetana 2[13]
Nichts kann mir Ruhe geben. LOHENGRIN, Wagner 2[9]
Nichts! Umsonst befrage ich. FAUST, Gounod 5[2]
Non, tu n'aimes pas. CARMEN, Bizet 8[3]
Notturno. Jindřich 4[20]
NOZZE DI FIGARO, LE, Mozart 1[19], 3[8], 3[15]
Nun, Siebel, komm, Freund. FAUST, Gounod 6[2]
Nur zu flüchtig. LE NOZZE DI FIGARO, Mozart 3[8], 3[21]
Nur mutig, die Schlucht hinab. CARMEN, Bizet 8[6]
Nuž tedy jdi. PRODANÁ NEVĚSTA, Smetana 4[19]

O

O che bel sole. I PAGLIACCI Leoncavallo 11[2], 11[4]
O, heiliges Sinnbild. FAUST, Gounod 5[8]
O Herr, so lasse hier niederknie'n. FAUST, Gounod 6[7]
O Jungfrau Maria. MIGNON, Thomas 2[12]
O merveille! FAUST, Gounod 5[6]
O Mondschein. FAUST, Gounod 5[22]
Ô nuit d'amour. FAUST, Gounod 5[22]
O patria mia. AIDA, Verdi 3[6], 10[1], 10[16], 11[10]
Ô sainte médaille. FAUST, Gounod 5[8]
O terra addio. AIDA, Verdi 11[5]
O Vater geliebter. AIDA, Verdi 1[10], 2[28], 10[3], 10[15]
O Vaterland. AIDA, Verdi 3[6], 10[1], 10[16], 11[10]
O Vierge Marie. MIGNON, Thomas 2[12]
Oh! Il Signor vi manda. CAVALLERIA RUSTICANA, Mascagni 10[8]

Oh quand je dors. Liszt 12[11]
Oh viens, mon doux berger. PIKOVAYA DAMA, Tchaikovsky 12[4]
Oui, c'est moi, je t'aime. FAUST, Gounod 6[10]
Ouverture. CARMEN, Bizet 7[1]. FAUST, Gounod 5[1]. LOHENGRIN, Wagner 6[13]

P

PAGLIACCI, I, Leoncavallo 3[4], 11[2], 11[4]
Pamina. DIE ZAUBERFLÖTE, Mozart 3[15], 4[7], 11[19]
Par ici, mes amis! FAUST, Gounod 6[5]
Piangi, perchè. MADAMA BUTTERFLY, Puccini 3[7], 10[10]
PIKOVAYA DAMA, Tchaikovsky 4[17], 12[1]– 12[2], 12[4]
PÍSNĚ = FOLK SONGS = LIEDER
Porgi amor. LE NOZZE DI FIGARO, Mozart 1[19]
Poslední slzy. Destinnová 12[17]
Prenez mon bras un moment. FAUST, Gounod 5[18]
PRODANÁ NEVĚSTA, Smetana 1[16], 3[9], 4[18]– 4[19]
Près des remparts de Séville. CARMEN, Bizet 1[1], 1[3], 1[27], 2[11], 7[11]
Prší, prší 2[14]
Pršívalo, jen se lilo. Folk song 2[14]
PSOHLAVCI, Kovařovic 2[27]

Q

Quand je quittai la Normandie. ROBERT LE DIABLE, Meyerbeer 4[3]
Quand tu chantes. Gounod 12[9]
Quando m'en vo. LA BOHÈME, Puccini 11[1], 11[3]
Quartett. FAUST, Gounod 5[18]– 5[20]
Que voulez-vous messieurs? FAUST, Gounod 6[4]
Qui sait de quel démon. CARMEN, Bizet 7[8]

R

Rachel. JUIVE, LA, Halévy 10[4]
Rauschender Strom, brausender Wald. Schubert 1[15]
Reste là maintenant. CARMEN, Bizet 7[9]
Retirez vous. FAUST, Gounod 5[20]
Rien! En vain j'interroge. FAUST, Gounod 5[2]

Ritorna vincitor. AIDA, Verdi 1[9], 2[23], 9[9], 10[2], 10[14]
ROBERT LE DIABLE, Meyerbeer 4[2] – 4[3]
ROLAND VON BERLIN, DER, Leoncavallo 1[6] – 1[7]
Romance. Destinnová 12[20]
Romanze. ROBERT LE DIABLE, Meyerbeer 4[2] – 4[3]
RUSALKA, Dvořák 11[20]

S

sacri nomi, I. AIDA, Verdi 1[10], 2[28], 10[3], 10[15]
Sag, wen erwartest du. CARMEN, Bizet 7[18]
Sai cos'ebbe cuore. MADAMA BUTTERFLY, Puccini 2[24], 4[10]
SALOME, Strauss 2[18] – 2[19]
Salut! demeure chaste e pure. FAUST, Gounod 5[15]
SAMSON ET DALILA, Saint-Saëns 9[13]
Santuzza. CAVALLERIA RUSTICANA, Mascagni 2[22], 3[5], 3[16], 10[7] – 10[8], 10[13]
Seguedilla. CARMEN, Bizet 1[1], 1[3], 2[11], 1[27], 7[11]
Seigneur, daignez permettre. FAUST, Gounod 6[7]
Selica. L'AFRICAINE, Meyerbeer 4[4]
Senta. DER FLIEGENGE HOLLÄNDER, Wagner 1[20], 2[1], 9[16]
Sento una forza idomita. IL GUARANY, Gomes 11[13]
Sérénade. Gounod 12[9]
serenata, La. Rossini 9[10]
Scheinst du schlafen. FAUST, Gounod 6[3]
Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein. Flies 12[8]
Schlafe, schlafe, holder, süsser Knabe. Schubert 11[18]
Schlummerlied. L'AFRICAINE, Meyerbeer 4[4]
Schnell herbeigestürmt wie's Wetter. CARMEN, Bizet 7[3]
Schnell hierher, Nachbarn, kommt! FAUST, Gounod 6[5]
schöne Müllerin, Die. Schubert 1[17]
Schwannengesang. Schubert 1[15]
Si tu m'aimes, Carmen. CARMEN, Bizet 8[17]
Sieh mein Herz erschliesset sich. SAMSON ET DALILA, Saint-Saëns 9[13]
Sieh, wie Vögel fliegen. I PAGLIACCI Leoncavallo 3[4], 11[2], 11[4]
Slovácká píseň. Kovařovic 11[21]
Sny o lásce. Jindřich 4[20], 4[21]

Sokolský zpěvník II 2 [17]
soirées musicales, Les. Rossini 9 [10]
Sonntag war's, aus der Kirche. CARMEN, Bizet 7 [7]
Stark wie der Tod ist die Liebe. Mendelssohn 1 [13]
Stridono lassù. I PAGLIACCI, Leoncavallo 3 [4], 11 [2], 11 [4]
Styrienne. MIGNON, Thomas 1 [14], 2 [21], 9 [18]
Suicidio! LA GIOCONDA, Ponchielli 10 [9], 11 [11]
Sur mes genoux. L'AFRICAINE, Meyerbeer 4 [4]
Sur la place chacun passe. CARMEN, Bizet 7 [2]

Š

Šila košiličku. Folk song 12 [12]
Škoda těch krvavých růží. Destinnová 12 [20]

T

Tak tvrdošíjná, dívko, jsi. PRODANÁ NEVĚSTA, Smetana 4 [19]
TANNHÄUSER, Wagner 1 [18], 1 [23], 1 [24]– 1 [25], 2 [25], 3 [3], 4 [15], 9 [1], 11 [12]
Tanzen will ich zu eurer Ehr. CARMEN, Bizet 8 [1]
Ten lásky sen. PRODANÁ NEVĚSTA, Smetana 3 [9]
Ten ostrožský zámek. Folk song 12 [16]
Timor di me? IL TROVATORE, Verdi 12 [6]
Torrerolied. CARMEN, Bizet 7 [16]
TOSCA, Puccini 4 [14], 9 [6], 10 [11], 10 [12], 11 [14]
Traft ihr das Schiff. DER FLIEGENGE HOLLÄNDER, Wagner 1 [20], 2 [1], 9 [16]
Traumerzählung. LOHENGRIN, Wagner 2 [2], 2 [6], 4 [5]
Treulich geführt ziehet dahin. LOHENGRIN, Wagner 6 [14]
tringles des sistres tintaient, Les. CARMEN, Bizet 2 [4], 4 [1], 7 [14]
Trio Finale. FAUST, Gounod 6 [11]– 6 [12]
TRISTAN UND ISOLDE, Wagner 9 [4], 10 [5]
TROVATORE, IL, Verdi 4 [8], 11 [6], 12 [3], 12 [6]
Tu ne m'aimes donc plus? CARMEN, Bizet 8 [19]
Tu l'as dit: oui, tu m'amais! LES HUGUENOTS, Meyerbeer 3 [13]
Tu, tu, piccolo iddio. MADAMA BUTTERFLY, Puccini 3 [2], 4 [12]
Twenty-two Bohemian songs 11 [16]

U

Ukolébavka. HUBIČKA, Smetana 3[10], 12[21]
ultima canzone, L'. Tosti 12[5]
ultima scena, L'. MADAMA BUTTERFLY, Puccini 3[2], 4[12]
UN BALLO IN MASCHERA, Verdi 12[22]
Un bel dì vedremo. MADAMA BUTTERFLY, Puccini 3[7], 4[11], 9[5], 10[10], 11[9]
Und du bist stets alleine? FAUST, Gounod 5[19]
Und ob die Wolke. DER FREISCHÜTZ, Weber 3[20], 9[3]
Už mou milou do kostela vedou. Folk song 1[8], 11[15]
Už vječer. 12[1]
Už polnoč blizitsja. PIKOVAYA DAMA, Tchaikovsky 12[2]

V

Va! dit elle, va. ROBERT LE DIABLE, Meyerbeer 4[2]
Valentine. HUGUENOTS, LES, Meyerbeer 3[1], 3[12]– 3[13]
Valentin's Tod. FAUST, Gounod 6[5]– 6[6]
Vat'en. – Le jour va luire. FAUST, Gounod 6[9]
Večerní písně. Smetana 2[13]
Vendulka. HUBIČKA, Smetana 3[10], 12[21]
Věrné milování. PRODANÁ NEVĚSTA, Smetana 4[18]
vergine degli angeli, La. LA FORZA DEL DESTINO, Verdi 11[7]
Vin ou bière, Bière ou vin. FAUST, Gounod 5[7]
Vissi d'arte. TOSCA, Puccini 4[14], 9[6], 10[11], 10[12], 11[14]
Vogellied. I PAGLIACCI, Leoncavallo 3[4], 11[2], 11[4]
Voi lo sapete o mamma. CAVALLERIA RUSTICANA, Mascagni 2[22], 3[5], 3[16], 10[7], 10[13]
Voici l'ordre; partez. CARMEN, Bizet 7[12]
Votre toast, je peux vous le rendre. CARMEN, Bizet 7[16]
Vous qui faites l'endormie. FAUST, Gounod 6[3]

W

Walzer. FAUST, Gounod 5[13]
Wär' es Wahr? DALIBOR, Smetana 4[16]
Was gibt's? Wir wollen versuchen. CARMEN, Bizet 8[9]

Was ist Zigeuners höchste Lust. CARMEN, Bizet 2 [4], 4 [1], 7 [14]
Was vermagst du für mich? FAUST, Gounod 5 [5]
Wein und Bier und Bier und Wein. FAUST, Gounod 5 [7]
Wenn dir die Karten. CARMEN, Bizet 2 [5], 3 [17], 8 [8]
Wenn ich im Kampfe für dich siege. LOHENGRIN, Wagner 2 [8]
Wer weiss es, welcher Dämon. CARMEN, Bizet 7 [8]
Wie, du liebst mich nicht mehr? CARMEN, Bizet 8 [19]
Wie Gott euch selig weihte. LOHENGRIN, Wagner 6 [15]
Wie hehr erkenn'ich uns'rer Liebe Wesen. LOHENGRIN, Wagner 6 [17]
Wie nahte mir der Schlummer. DER FREISCHÜTZ, Weber 3 [18], 9 [2], 10 [17]
Wiegenlied. Schubert 11 [18]
Wir danken für dein Lied. FAUST, Gounod 5 [12]

Z

Zahrada srdce Destinnová 12 [13], 12 [14], 12 [17], 12 [20]
ZAUBERFLÖTE, DIE, Mozart 3 [15], 4 [7], 11 [19]
Zigeunerlied. CARMEN, Bizet 2 [4], 4 [1], 7 [14]
Zur Rettung aller bin ich erkoren. LES HUGUENOTS, Meyerbeer 3 [1], 3 [12]
Zvadlý květ. Jindřich 4 [21]

Ž

Žalo dievča, žalo trávu. Dvořák 12 [23]

Photos from archives: Divadelní oddělení Národního muzea v Praze, Hudební oddělení Národní knihovny v Praze, Dr. Jan Králík (Lázně Toušeň), Sydney J. Loeb (London), Jiří Sova (Praha), Milada Šolínová (Praha)
Design © Stanislav Dvorský 1994
Text © Dr. Jan Králík 1994
Booklet editor Dana Melanová
Sazba & lito: *SSV repro*

CD 1 – 12

11 2128-2 604